

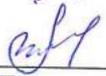
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Администрация МО «Полесский МО»
МБОУ «Саронская ООШ»

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УВР

 Николаева Т.А.

Протокол №1 от
30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ А.В.Шугаёв
Приказ № 77 от 30..08.2023г.

Рабочая программа

учебного предмета (курса)

«Ручной труд»

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Класс: дошкольной подготовки

п. Саранское
2023г.

Содержание

1 Пояснительная записка.....	стр3
2.Общая характеристика учебного предмета, курса.....	стр3
3.Описание учебного предмета,курса в учебном плане.....	стр8
4. Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные)	стр7
5. Содержание тем учебного предмета, курса.....	стр 9
6.Тематическое планирование.....	стр 12
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения программы	стр 15
8,Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.....	стр 17

1. Пояснительная записка

Программа **Ручной труд для класса предшкольной подготовки разработана** на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов дошкольного образования.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования».
5. Детство: Примерная основная общеобразовательная программы дошкольного образования /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. для детей с 3-х до 7-ми лет .
6. Учебный план МБОУ «САРАНСКАЯ ООШ» на 2019 – 2020 учебный год.

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

Формирование у детей умений и навыков собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений) .

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

2.Общая характеристика учебного предмета

Данная программа рассчитана и адаптирована для группы дошкольного образования. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия. Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо- моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека

. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности

детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, сказочных персонажей с последующей драматизацией. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Важное направление в содержании программы «Художественное творчество» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга.

3. Описание учебного предмета, курса в учебном плане

На обучение по программе Ручной труд в классе дошкольной подготовки отводится 33 час. Содержание рабочей программы по предмету «Ручной труд» полностью соответствует авторской программе «ручной труд» . Детство. Примерная основная общеобразовательная программы дошкольного образования /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. для детей с 3-х до 7-ми лет .

4. Результаты освоения учебного курса

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

5.Содержание.

Из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами.

Из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

6.Тематическое планирование по курсу: « Ручной труд»

№ п\п	Тема урока	Количество часов
1.	Работа с природным материалом	1
2.	«Черепашка»	1

3.	«Цветок»	1
4.	«Жужжалки»	1
5.	«Жираф. Зебра»	1
6.	«Заяц- хвоста»	1
7.	Работа с тестом	1
8.	«Панно»	1
9.	«Кокошники»	1
10.	«Собачка»	1
11.	«Подсвечник»	1
12.	«Снегурочка и Дед Мороз»	1
13.	По замыслу	1
14.	Работа с бросовым материалом	1
15.	«Забавные улитки»	1
16.	«Вазочка»	1
17.	«Паучок»	1
18.	«Новогодние колокольчики»	1
19.	«Кукла из носка»	1
20.	По замыслу	1
21.	Работа с нитками	1
22.	«Шарики-паутинки»	1

23.	«Веселые помпончики»	1
24.	«Снежинка»	1
25.	Работа с тканью	1
26.	«Яблоко»	1
27.	«Грибок»	1
28.	«Вишенки»	1
29.	«Божья коровка»	1
30.	«Шляпка-игольница»	1
31.	«Подснежники»	1
32.	Работа с бумагой	1
33.	Выставка работ	1
34.	Итого:	33час

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения программы

1. Бугельский Ю. В. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 1995.
2. Гульянц Э. К., И. Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991.
3. Кроткова К. С. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс, 2006г.
4. Соколова С. В. Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.
5. Селезнева Е. В. Цветы и игрушки из скрученной бумаги: Квиллинг для малышей. - Литера, 2012 г.
6. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г
7. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Плетем деревья из бисера. Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.

8. Цыгвинцева О. А. **Мастерская народных кукол.** Теоретические и практические основы изготовления. - 2013. СПб.

1. Материалы и оборудование:

Ножницы

Клей ПВА

Кисточки

Ватные палочки

Салфетки тканевые

Подставки под кисточки

Пластилин

Материалы.

Цветная и белая бумага

Цветной и белый картон

Гофрированная бумага

Бумага для квиллинга

Природный материал (*листья, семена*)

Искусственные ракушки

Пуговицы

Кусочки пластика

Бисер

Бусины

Тонкая проволока

Лоскуты ткани

Яичная скорлупа

Салфетки бумажные

8. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате обучения по данному курсу у детей сформируются следующие технические умения:

- занимать правильную позу во время занятий;
- лепить с натуры и по представлению знакомые предметы;
- лепить человека и животных в движении, объединять группы предметов в несложные сюжеты;
- использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки)
- самостоятельно анализировать постройки, чертежи, схемы;
- строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, готовым чертежам, схемам;
- работать с бумагой в разных техниках изображения;
- научатся аккуратности в процессе деятельности.

Полученные ребёнком декоративно-изобразительные знания и умения позволяют ему:

- легко узнавать и изображать геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник;
- верно изображать предмет по частям, с передачей пропорций;
- сравнивать предметы по строению, форме, величине, расположению на листе;
- сознательно использовать цветовые сочетания для передачи эмоциональной окраски изображаемому;
- передавать в лепке простейшие формы движения;
- изображая человека, животное уметь доступными средствами (мимика, поза) передать их характер и настроение;
- развить изобразительные способности в работе с природным материалом, изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок из самых разных материалов (коробок, упаковок, проволоки, пластиковых бутылок и пр.);
- конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления;
- сформировать навыки монтажа и демонтажа.

В течение учебного года проводится отслеживание промежуточных результатов с помощью следующих способов диагностики:

- педагогическое наблюдение,
- анализ выполнения упражнений и индивидуальных творческих работ,
- анализ участия обучающихся в выставках, детских утренниках, конкурсно – игровых программах,
- изучение активности детей в процессе коллективной творческой деятельности,
- анализ выполнения тестовых заданий.

В начале и в конце учебного года дети выполняют задания, на основании которых проводится итоговая диагностика успешности усвоения детьми учебной программы. Диагностические задания направлены на выявление:

- уровня владения языком ручного и художественного труда;
- технических умений и навыков;
- уровня развития воображения у детей.

Формы итогового контроля

Для отслеживания результативности образовательного процесса по данной программе используются следующие формы контроля:

1. начальный контроль (сентябрь);
2. текущий контроль (в течение всего учебного года);
3. промежуточный контроль (январь);
4. итоговый контроль (май).

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому применяются различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;

- оценка законченной работы;
- активность на занятиях;
- участие в выставках;
- реализация ребенком собственных идей, задумок .

Основными формами итогового контроля являются выставки и творческие проекты. Завершающие учебный год творческие работы на свободную тему позволяют не только выявить вид декоративно-прикладной деятельности, художественный материал, к которому тяготеет ребёнок, но и подвести годовой итог работы по программе.