

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области
Администрация МО «Полесский МО»
МБОУ «Саранская ООШ»

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УВР

 Николаева Т.А.
Протокол №1 от
30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ А.В.Шугаёв
Приказ № 77 от 30.08.2023г.

Рабочая программа

учебного предмета (курса)

«Рисование»

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Класс: предшкольной подготовки

п. Саранское
2023г.

Содержание

1 Пояснительная записка.....	стр3
2.Общая характеристика учебного предмета, курса.....	стр3
3.Описание учебного предмета,курса в учебном плане.....	стр8
4. Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные)	стр7
5. Содержание тем учебного предмета, курса.....	стр 9
6.Тематическое планирование.....	стр 12
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения программы	стр 15
8,Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.....	стр 17

1. Пояснительная записка

Программа курса «Рисование» для класса дошкольной подготовки разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов дошкольного образования.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования».
5. Детство: Примерная основная общеобразовательная программы дошкольного образования /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. для детей с 3-х до 7-ми лет .
6. Учебный план МБОУ «САРАНСКАЯ ООШ» на 2019 – 2020 учебный год.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст.14). Содержание Программы предполагает создание эмоционально-комфортного климата с помощью оптимальной интенсивности эмоциональных, интеллектуальных, двигательных, физических и

психических нагрузок и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств воспитанников. В осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода к детям предполагается создание педагогами условий для естественного индивидуального полноценного развития личности детей.

В образовательной деятельности уделяется особое внимание организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. В организованной предметно-развивающей среде осуществляется педагогически целесообразное, духовно-нравственное и личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка. Программа реализует деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Формы организации образовательного процесса.

Эффективная реализация программного содержания данного раздела возможна не только в форме образовательных ситуаций, но и за счет использования потенциала совместной и самостоятельной деятельности детей (досуговой деятельности, игр, опытов, чтения и рассматривания книг, интеграции с другими образовательными областями, создания предметно-развивающей среды, стимулирующей самостоятельную изобразительную деятельность, творческие проекты детей.

Выбор технологий обучения обосновывается влиянием многих факторов. Виды и формы контроля. Педагогическая диагностика (мониторинг) изобразительных способностей в индивидуальном развитии ребенка (2 раза в год - сентябрь, май). Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

- формирование у детей умений и навыков собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

— Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

— Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

— Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

2.Общая характеристика учебного предмета

Учебный курс обеспечивает развитие творческих способностей детей, инициативности, стремления к самостоятельному познанию.

Позволяет накапливать детьми опыт освоения средств и способов создания изображения, развивать технические и изобразительно-выразительные умения, учит эффективно взаимодействовать друг с другом в процессе выполнения коллективных творческих работ. Рабочая программа по рисованию для детей средней группы составлена на основе Временных (примерных) требований к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении с учетом «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» (под ред. Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой) переработанной в соответствии с ФГОС ДО.

Программа составлена с учетом межпредметных связей по разделам:

«Познание» - сравнение произведений живописи, наблюдение на прогулке, беседы о творчестве художников, рассматривание предметов, народных игрушек, изображений по теме;

«Чтение художественной литературы» - рассматривание иллюстраций к произведениям, обобщение опыта знакомства с иллюстрациями разных художников;

«Социализация» - уточнение и систематизация представлений детей о многообразии форм в окружающем мире и способов их отражения в рисунке.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения курса положен примерный календарь праздников и сезонность, которые обеспечивают:

-социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

-«проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

-поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения содержания;

-технологичность работы педагогов по реализации курса;

-многообразие форм подготовки и проведение праздников;

-возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному;

-выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников) .

Обоснованием выбора данной программы является то, что она в соответствии со структурой дошкольного образования обеспечивает выстраивание систематического курса, непрерывно развивающего знания воспитанников в области художественного творчества. Рабочая программа предусматривает интеграцию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие». Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет региональных культурных традиций в образовании. Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры , возможность развития всесторонних способностей ребенка.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

3. Описание учебного предмета, курса в учебном плане

На обучение по программе Рисование в классе предшкольной подготовки отводится 66 часов.

Содержание рабочей программы по предмету «Рисование» полностью соответствует авторской программе «Рисование» . Детство. Примерная основная общеобразовательная программы дошкольного образования /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. для детей с 3-х до 7-ми лет .

4. Результаты освоения учебного курса

Предметные

Понимать:

- для чего нужны картины,
- отличие натюрморта от пейзажа,
- соотносить увиденное с собственным опытом,
- в рисунке должен отражаться сюжет,
- отличие графики от живописи,
- соотношение частей по величине.

Метапредметные

Уметь:

- создавать свой натюрморт,
- рассматривая картины, выделяя главное,
- правильно вырезать,
- передавать характерные особенности цветов, цвет природы,
- последовательно рассматривать картину,
- смешивая цвета, получать нужный,
- создавать пейзаж,
- изображать предметы на заднем и переднем плане,
- отражать в рисунке признаки времени года,
- работать кистью,
- создавать композицию,
- рисовать прямые линии в разных направлениях,
- рисовать птиц,
- делать коллаж,
- выполнять рисунок графически,

- вырезать различные формы,
- выполнять декоративную роспись,
- рисовать портрет,

Личностные

Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей.

· Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания. Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения. Успешен в творческой деятельности.

5.Содержание.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании

изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей!?» и др.).

Развивать композиционные умения, **учить** располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

6. Тематическое планирование по курсу «Рисование»

№ п/п	Тема недели/НОД	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1	«Что такое лето»	1
2	«Сочное , румяное, для всех желанное»	1
3	Вывеска для магазина «Овощи- фрукты»	1
4	«Путешествие в страну красок»	1
5	«Путешествие в мир искусства»	1
6	«Осенняя фантазия»	1
7	«Осенний натюрморт»	1
8	«Рисование по загадкам о лесных зверюшках»	1
9	Книжка -малышка	1
10	«Овощная сказка»	1
11	Фрукты. Сад. «Ваза с фруктами»	1
12	Ящики с фруктами для игры в «магазин»	1

13	Осень. «Осенний лес»	1
14	«Желтые листья летят»	1
15	Деревья. «Осенняя береза»	1
16	«На свете нет некрасивых деревьев».	1
17	Люди разных народов «Цветные ладошки»	1
18	«Кукла в национальном костюме»	1
19	Человек. Части тела. «Человек»	1
20	«Цветные ладошки»	1
21	Одежда. «Украсим сарафаны матрешкам»	1
22	«Конструируем одежду»	1
23	Обувь. Рисование по замыслу карандашами	1
24	«Кот в сапогах»	1

25	Продукты питания. «Обёртка для шоколадки»	1
26	«Коробки с шоколадными конфетами»	1
27	Посуда. Роспись посуды по гжельским мотивам.	1
28	«Картина для украшения группы»	1
29	Зима. «Зимний лес»	1
30	«Белая берёза»	1
31	Зимующие птицы. «Воробушек»	1
32	«Снегири прилетели»	1

33	Новый год. Зимние забавы. «Праздник елки»	1
34	«Дети гуляют зимой на участке»	1
35	Домашние животные. «Роспись лошади». декоративное рисование	1
36	«Нарисуй своих любимых животных»	1
37	Домашние птицы. «Цыплята»	1
38	38.«Птицы синие и красные»	1
39	Дикие животные нашего леса. Удивительные животные	1
40	Роспись олешка	1
41	Дикие животные Севера. Пингвин на льдине	1
42	Зайчишки – трусишка и храбришка	1

43	Дикие животные жарких стран. «Какие животные живут в жарких странах»	1
44	«Путешествие с Айболитом»	1
45	Наша Армия. День защитника отечества. «Портрет солдата»	1
46	«Солдат на посту».	1
47	Семья. Мамин праздник. «Пригласительная открытка»	1
48	«Красивые кулоны, браслеты в подарок маме»	1
49	Город. День города. «Наш город».	1
50	«Город будущего»	1
51	Дом и его части. «Дома на нашей улице »	1

52	«Сказочный гриб»	1
53	Квартира. Мебель.	1
54	«В гостях у трёх медведей».	1
55	Транспорт. «Легковой автомобиль»	1
56	«Моя машина»	1
57	Космос. День космонавтики «Бескрайний космос»	1
58	«Бескрайний космос»	1

59	Весна. «Ранняя весна»	1
60	«Весенние цветы»	1
61	Перелетные птицы. Лебеди в пруду	1
62	«Журавли»	1
63	Профессии. Инструменты. По замыслу.	1
64	«Народные умельцы: нарисуй, какой хочешь узор»	1
65	Страна. День победы. «Широка страна моя родная»	1
66	Насекомые. «Стрекоза»	1

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения программы

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014 – 352 с.

2. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа: Программа, конспекты: - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006 – 175 с.

3) Фатеева А. А. Рисуем без кисточки – Ярославль: Академия развития, 2006 – 96 с.

4) Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карпуз – Дидактика», 2006 - 144 с.

5) Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карпуз – Дидактика», 2006 - 208 с.

6) Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

Подготовительная к школе группа. – М.: «Карпуз – Дидактика», 2006 - 208 с.

7) Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010 – 144 с.

8) Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011 – 144 с.

Наглядные пособия:

Репродукции картин русских и советских художников

Коллективные работы педагогов и воспитанников

Пособия по декоративно – прикладному искусству:

Плакаты орнаментов разных стран

«Русская художественная резьба и роспись по дереву»

«Мастера Палеха»

«Русское народное декоративно – прикладное искусство в детском саду»

Гжельская роспись

Жостовская роспись

Хохлома

Репродукции французской живописи

Иллюстрации «Любимые сказки»

Портреты русских художников

8. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: — ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; — ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в 4 совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

— ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

— ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

— у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; — ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

— ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.