


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

**Администрация МО «Полесский МО»
МБОУ «Саранская ООШ»**

СОГЛАСОВАНО
Замдиректора по УВР

 Николаева Т.А.
Протокол №1 от
«30» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

_____ А.В.Шугаёв
Приказ № 77 от «30» 08. 2023

Рабочая программа

учебного предмета (курса)

«Лепка»

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Класс: предшкольной подготовки

п. Саранское
2023

Содержание

1 Пояснительная записка.....	стр3
2.Общая характеристика учебного предмета, курса.....	стр3
3.Описание учебного предмета, курса в учебном плане.....	стр8
4. Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные)	стр7
5. Содержание тем учебного предмета, курса.....	стр 9
6.Тематическое планирование.....	стр 12
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения программы	стр 15
8,Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.....	стр 17

1. Пояснительная записка

Программа Лепка для класса дошкольной подготовки разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов дошкольного образования.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования»
5. Детство: Примерная основная общеобразовательная программы дошкольного образования /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. для детей с 3-х до 7-ми лет .
6. Учебный план МБОУ САРАНСКАЯ ООШ на 2019– 2020 учебный год.

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

- формирование у детей умений и навыков собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений) .

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

– Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

– Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной

деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

– Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

2.Общая характеристика учебного предмета

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс.

В системе эстетического воспитания детей лепка занимает определенное место и имеет свою специфику.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Скульптура открывает большие возможности для обучения детей композиции. Рассматривание многофигурных композиций подводит детей к умению видеть взаимосвязь между предметами и самостоятельно располагать их на подставке.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

При оформлении поделок у детей развивается художественный вкус, чувство ритма, умение обрабатывать поверхность формы для последующей отделки. Педагоги и психологи (Выготский, Венгер и др.) считают, что развитию творческого воображения положено начало именно в дошкольном возрасте. Главное, вовремя увидеть и заинтересовать ребенка, поддержать его.

Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Выявление народными мастерами природной красоты материала, умение извлечь наиболее декоративный эффект сочеталось с несложными чисто техническими приемами: нанесение ямок, штрихов и т. п. Усиливая художественную выразительность изделий, техническая простота этих приемов представляет собой интерес при ознакомлении детей с различными материалами и разнообразными способами их декорирования. Освоение отдельных технических приемов вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным

3. Описание учебного предмета, курса в учебном плане

На обучение по программе Лепка в классе дошкольной подготовки отводится 33 час. Содержание рабочей программы по предмету «Лепка» полностью соответствует авторской программе «Лепка» . Детство. Примерная основная общеобразовательная программы дошкольного образования /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. для детей с 3-х до 7-ми лет .

4.Результаты освоения учебного курса

1.Личностные универсальные учебные действия:

- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Регулятивные универсальные учебные действия: способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения.

3. Познавательные универсальные учебные действия: формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно- прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства

4. Коммуникативные универсальные учебные действия: умение устанавливать рабочие отношения, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

5. Предметные результаты: овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий. Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

5.Содержание.

Декоративно-прикладное искусство

Назначение и особенности декоративно-прикладного искусства (яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, которые проявляются как в цветном декоре, так и в конструкции самого предмета); единство эстетического (красота) и утилитарного (польза), связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, орнаментов и отражение в них природы. Символичность образов: животные (медведь, конь, птицы и т. п.), символы солнца, воды, земли в народных орнаментах. Технологии изготовления предметов народных промыслов (на ознакомительном уровне).

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) на примере различных промыслов (игрушки из глины, щепы, дерева, соломы, папье-маше, лоскута; предметы быта из бересты; кружево, вышивки разных областей России).

Воспитатель знакомит дошкольников с некоторыми изобразительными материалами, инструментами; развивает умения правильно их называть.

В процессе рассматривания иллюстраций, фотографий, экскурсии и прогулок по городу воспитатель обращает внимание детей на красоту окружающего мира и пространства города.

Разнообразные изобразительные материалы и инструменты:., пластические материалы (глина, пластилин, воск, мокрый песок, снег и т. п.). Их свойства, правила использования инструментов. Применение неизобразительных материалов в декорировании, способы их крепления (с помощью пластилина, скотча и т. п.). Использование основы для создания лепных работ.

Что осваивают дети

В старшем дошкольном возрасте важным является расширение и разнообразие тематики изобразительной деятельности детей, которая должна быть близка детскому опыту, субкультуре, освоенным умениям и представлениям об окружающем мире.

Предметное изображение: люди, сказочные персонажи, герои мультфильмов и детских фильмов, реалистичные и сказочные здания и архитектурные сооружения, транспорт, растения и животные, предметы быта (мебель, посуда, техника), игрушки; интересные явления (фейерверк, туман, капель, снежинка, радуга, снегопад и т. п.).

Сюжетное изображение: эпизоды сказок и историй, значимых для города и страны социальных и исторических событий (основание города, карнавал, празднование Нового года), событий «детского мира» (жизнь детского сада, семейные праздники и будни, эпизоды детской деятельности), фантазийные сюжеты.

6. Тематическое планирование по курсу: «Лепка»

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Морковь и свёкла	1
2.	Яблоко, груша и слива	1
3.	Грибы	1
4.	Тарелка с узором	1
5.	Кружка украшенная цветком	1
6.	Знакомство со скульптурой	1
7.	Каргопольский козлик.	1
8.	Кто живёт в осеннем лесу?	1
9.	Уточка	1
10.	Царевна - лягушка	1
11.	Сказочная рыбка	1
12.	Отгадай и вылепи	1
13.	Пляшущие человечки	1
14.	Какие звери живут в зимнем лесу?	1
15.	Мы гуляем на участке	1
16.	Петушок	1
17.	Кто понравился на ёлке?	1
18.	Рыбка (барельеф)	1
19.	Чайный сервиз для кукол	1
20.	Сказочная птица	1
21.	Клоуны	1
22.	Собачки весело играют	1
23.	Белочка	1

24.	Декоративная пластина «Цветок»	1
25.	Индюк	1
26.	Кошечка	1
27.	Герои из мультфильмов	1
28.	Дети весело танцуют	1
29.	Дерево	1
30.	Ваза для весенних цветов	1
31.	Птичий двор	1
32.	Дядя Степа в зоопарке	1
33.	Олень	1
	Итого	33 час

7.Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013года).
3. Программа «Детство». / Под ред. Т.И.Бабаева ,А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. для детей с 3 –х до 7-ми лет.
- 4.СанПин 2.4.1.3049 – 13.
- 5.Образовательная программа дошкольного отделения НОЧУ гимназия «Первая Московская гимназия» на 2015 – 2016 учебный год.
- 6.Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- 7.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программы и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- 8.Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятия с детьми 4-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2008.

Техническое оснащение программы

- магнитола
- диапроектор и интерактивная доска
- телевизор
- компьютер
- сканер-принтер
- флеш-карта.

8. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

1. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

2. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

3. Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.