

**Отдел образования Администрации МО «Полесский городской округ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Калининградская обл., Полесский район, п.Саранское, ул. Школьная 1

e-mail: saranskoe-school@rambler.ru, alexdi76@mail.ru ; тел./факс: 8(40158)2-37-32

СОГЛАСОВАНО

На заседании Методического Совета
МБОУ «Саранская ООШ»
Протокол №6 от 29.05. 2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ «Саранская ООШ»
А.В.Шугаёв
Приказ № 48 от 29.05.2023



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
Творческая мастерская «Я – хочу, могу, умею»**

Возраст обучающихся : 8-10 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Шугаева Наталья Дмитриевна,
Учитель немецкого языка
МБОУ «Саранская ООШ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Я – хочу, могу, умею» является комплексной по набору техник работы с природным материалом, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы заключается в том, что творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях ее развития. Программа «Творческая мастерская «Я – хочу, могу, умею» предусматривает развитие у школьников изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности

Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Творческая мастерская «Я – хочу, могу, умею» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Мир природы является поистине волшебным. Каждая веточка, каждый листочек таят в себе непередаваемое очарование. Но не только это характеризует живую природу. Из материала, который она нам дарит, можно сделать чудеса своими руками. Достаточно только увидеть, какая тайна кроется в каждом листочке, и подарить миру чудо.

Описание ключевых понятий:

РИСУНОК. Линия и ее возможности. Линии разной толщины.

ЖИВОПИСЬ. Теплые и холодные цвета. Яркость. Роль контраста.

КОМПОЗИЦИЯ. Заполнение плоскости листа. Целое и его часть. Основные геометрические фигуры и тела. Соответствие силуэтной формы и декора.

Выявление композиционного центра: выразительным силуэтом, размером, размещением.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЫРЕЗАНИЕ. Работа с бумагой. Плоскостные композиции из бумаги. Объемное конструирование. Приемы работы: резание, прорезание отверстий, нарезка спиралью, кольцами и пр.

АППЛИКАЦИЯ. Выполнение композиции в технике бумажной отрывной аппликации на тему «Осенний вернисаж». Текстильная аппликация. Использование в работе фольги, сухих растений, пуговиц и прочее.

МОЗАИКА. Составление заданной композиции из нескольких фотоизображений.

ОРИГАМИ. Приемы работы: сгибание, скручивание, прорезы, гофрирование и т. п.

ТЕСТОПЛАСТИКА. Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный, ленточный, круговой налеп, выбирание глины стекой.

КВИЛЛИНГ. Приемы работы: вырезание, скручивание, склеивание.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Я – хочу, могу, умею» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы - общекультурный (ознакомительный) уровень.

Актуальность образовательной программы

Деятельность детей при реализации данной программы направлена на решение и воплощение задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, скульптора. Дети фантазируют, развивают художественный вкус. Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Важное условие развития ребёнка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных технологий.

Все занятия носят творческий характер. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными,

природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных техник.

Практическая значимость образовательной программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Мастерить из нетрадиционных материалов, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники воплощения идей — это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс — это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительная особенность программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по мастерству. Процесс обучения мастерству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой, в процессе усвоения знаний, законов и правил мастерства у обучающихся развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами мастерства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Цель образовательной программы: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи дополнительной общеразвивающей образовательной программы

Образовательные:

- познакомить учащихся с видами прикладного творчества, основанного на природном материале;
- познакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, фитодизайна, технологиями заготовки сырья, сушки растений, составления композиций;
- научить детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи.

Развивающие:

- развивать творческие способности, всестороннее развитие обучающихся;
- формировать и развивать культуру труда, воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;
- формировать нравственную основу личности, повышать уровень духовной культуры;
- развивать образное и логическое мышление;
- развивать творческое мышление, творческую активность, кругозор, эстетический вкус, моторику рук, внимание.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность;
- воспитать бережное отношение к природе,
- воспитать целеустремленность, умение правильно оценивать работу своих товарищей.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Я – хочу, могу, умею» предназначена для детей в возрасте 8-10 лет.

Набор детей в объединение – свободный.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение осуществляется из числа учащихся 3-4 классов МБОУ «Саранская ООШ». Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми, а также работу в мини-группах, которая предполагает сотрудничество нескольких человек по какой-либо учебной теме. Состав групп 12-15 человек.

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные методы обучения

Форма работы: групповая, индивидуальная.

Методы работы: словесные методы; демонстрационные методы; методы практико-ориентированной деятельности; методы мотивации: поощрение и эмоциональное стимулирование (поддержка, подбадривание, доброжелательность, открытость); методы контроля и коррекции: наблюдение, коррекция, беседа, самоанализ, рефлексия, самоконтроль.

Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно заниматься деятельностью;
- эмоционально отзываться, сопереживать состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту;
- выделять общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
- правильно использовать материалы и инструменты;
- владеть техническими и изобразительными умениями, для изображения в разных видах деятельности.
- экспериментировать с разными материалами;
- высказывать предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Образовательная деятельность в объединении предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие их творческой активности, а также разнообразных личностных качеств. Для того чтобы отследить то, как у ребенка происходит освоение программы, три раза в год (в начале, в середине и в конце), проводится мониторинг результативности усвоения образовательной программы. На основе данных мониторинга проводится анализ всего образовательного процесса.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля или темы. Итоговый контроль проводится в виде итоговой аттестации (по окончании освоения программы). Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Для контроля знаний обучающихся и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия: выставки творческих работ; проведение открытых занятий для родителей.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено:

на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия. (обеспечение).

- природный материал, пластилин, стеки, доска для лепки, гофробумага, бумага офисная белая, бумага цветная, картон цветной, гофрокартон, картон белый, салфетки, кисточки, карандаши, фломастеры, клей ПВА, клей-карандаш, зубочистки, ножницы.

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).
2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.
3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и

особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл. Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика;

Методическое обеспечение

Каждое занятие имеет свою структуру.

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные учебники;
- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;
- мультимедийные интерактивные работы, показываемые обучающимся на занятии.

На занятиях используется дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты таблицы, схемы, видео презентации по темам.

Методы и формы проведения занятий

Данная программа включает в себя использование следующих современных педагогических технологий:

- Обучение в малых группах сотрудничества
- Сюжетно-ролевые игры проблемной направленности
- Метод проектов
- Информационно – коммуникативные технологии

Проведение занятий предполагается в виде комбинированной формы традиционного урока и нетрадиционного урока – ролевой игры, проекта, составление коллажа.

Занятия ориентированы на проведение различных форм работы – индивидуальной, парной, групповой и сочетаются с разными видами деятельности учащихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Раздел I. Введение в программу.	4	2	2
1.	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	2	1	1
2.	Экскурсия «Радужная осень».	2	-	2
	Раздел II. Работа с бумагой и картоном.	16	4	12
1.	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).	2	2	-
2.	Знакомство с техникой «мозаика»	2	2	-

3.	Мозаика «Воспоминание о лете».	2	-	2
4.	Изготовление аппликации «Осенний лес».	4	-	4
5.	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	4	-	4
6.	Оригами. Изготовление розы из бумаги.	2	-	2
	Раздел III. Флористика.	10	1	9
1.	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.	1	1	-
2.	«Осенний букет» составление композиции.	2	-	2
3.	Изготовление цветов «Собираемся на бал».	2	-	2
4.	Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».	2	-	2
5.	Композиция «Березы».	3	-	3
	Раздел IV. Работа с природным материалом.	10	1	9
1.	Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.	1	1	-
2.	Изготовление композиций из засушенных листьев.	2	-	2
3.	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	4	-	4
4.	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	3	-	3
	Раздел V. Аппликация из текстильных материалов.	12	1	11
1.	Беседа о разновидностях ниток. Аппликации из нарезанных ниток.	1	1	-
2.	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	8	-	8
3.	Аппликация из ткани. «Кошка».	3	-	3
	Раздел VI. Работа с тканью	12	2	10
1.	Знакомство с профессией дизайнера.	2	2	-
2.	Техника выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения.	2	-	2
3.	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».	3	-	3
4.	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)	5	-	5
	Раздел VII. Эко- дизайн.	12	1	11
1.	Решение проблем отходов	1	1	-
2.	Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов».	2	-	2
3.	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	2	-	2
4.	Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.	2	-	1
5.	Творческая работа «Волшебная шкатулка».	2	-	1
6.	Форма итоговой аттестации. Выставка работ.	1	-	1
	Итого	72	12	60

Содержание программы
(72 часа, 2 часа в неделю)

Раздел I. Введение в программу (4 часа)

Тема 1. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ (2 часа).

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

Тема 2: Экскурсия «Радужная осень» (2 часа).

Теория: Мир вокруг нас. Формирование представления о процессе изменения в природе, об объектах живой и неживой природы, представления у учащихся о деревьях и отличий между ними. Формирование умений наблюдать и видеть сезонные изменения в природе; развитие бережного отношения к природе.

Практика: экскурсия «Радужная осень». Собрать подготовительный материал для изготовления творческих работ (листья, веточки, каштаны, желуди и т.п). Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Опрос, наблюдение.

Раздел II. Работа с бумагой и картоном (16 часов).

Тема 1. Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику с использованием мультимедийных продуктов (2 часа).

Теория: Виды бумаги и картона их применение. История создания бумаги и ее обработки. Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги разных видов. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

Практика: Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный). Показ презентации. Обсуждение.

Тема 2. Знакомство с техникой мозаика (2 часа).

Теория: Что такое мозаика. Виды мозаики: стеклянная, смальтовая, керамическая, нетрадиционные материалы. Мозаичная аппликация. Технология работы в техники мозаика.

Практика: Просмотр презентации «Чудеса мозаики».

Тема 3. Мозаика «Воспоминание о лете» (2 часа).

Теория: Познакомить с техникой аппликации «мозаика». Показ приёмов выполнения.

Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Воспоминание о лете» Обсуждение работ.

Тема 4. Изготовление аппликации «Осенний лес» (4 часа).

Теория: Знакомство с жанрами искусства. Пейзаж. Демонстрация репродукций осеннего пейзажа.

Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Осенний лес» Обсуждение работ.

Тема 4. Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников (4 часа).

Теория: Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практика: Изготовление необходимых элементов для создания открытки. Использование приемов: скручивание, складывание, сгибание, разрезание, приклеивание, обрывание, склеивание. Творческая работа «Открытка на день учителя».

Тема 5. Оригами. Изготовление розы из бумаги» (2 часа).

Теория: Искусство складывания бумаги. Знакомство с техникой оригами. Что такое модуль. Демонстрация приемов: сгибание, складывание.

Практика: Поэтапное изготовление Розы в технике оригами.

Раздел III. Флористика (10 часов).

Тема 1. История флористики. Инструменты. Подготовка материалов (1 час).

Теория: История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Особенности засушивания цветов, хранение. Стили и техники. Коротко о колорите.

Практика: Демонстрация приемов и видов флористики. Опрос.

Тема 2. «Осенний букет» составление композиции (2 часа).

Теория: Композиционное построение картины. Виды используемых материалов.

Практика: Составление букета из предложенных природных материалов.

Тема 3. Изготовление цветов «Собираемся на бал» (2 часа).

Теория: Гофрированная бумага виды, приемы работы.

Практика: Демонстрация презентации «Искусство создания цветов». Составление «сладкого букета» из гофрированной бумаги. Цветы: тюльпан, роза, астра на выбор воспитанников. Коллективная работа.

Тема 4. Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке» (2 часа).

Теория: Плоскостная аппликация из листьев. Цветовые сочетания. Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт, портрет, пейзаж.

Практика: творческая работа из природного материала (листья). Демонстрация примеров: «Девушка осень. Портрет», «Пушкинская осень. Пейзаж», «Корзина фруктов. Натюрморт».

Тема 5. Композиция «Березы» (3 часа).

Теория: Повторение изученного материала. Техника работы с природным материалом. Компонировка, планы.

Практика: творческая работа из природного материала (листья). Композиция «Березы».

Раздел IV. Работа с природным материалом (10 часов).

Тема 1. Знакомство с разнообразием природного материала и его использование в ДПИ (1 час.)

Теория: Декоративно-прикладное искусство России. Виды и характерные особенности. Декоративно-прикладное искусство Курского края. Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Инструменты и материалы. Подготовка материала к работе.

Практика: Демонстрация презентации: «Народные промыслы России», «Мастера родного края». Опрос.

Тема 2. Изготовление композиций из засушенных листьев (2 часа).

Теория: как подготовить материал, сбор, сушка, выкраска. Техника безопасности работы с ножницами, клеем, утюгом.

Практика: Составление композиции из засушенных листьев. Применение шишек и каштанов.

Тема 3. Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа) (4 часа).

Теория: работаем в команде. Правила поведения и работы с инструментами. Стилизация животных. Техника ошибана, прессованная флористика. Техника и приемы работы.

Практика: Составление композиции из природных материалов «Животные нашего леса».

Тема 4. Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) (3 часа).

Теория: Орнамент: растительный, геометрический. Понятие раппорт. Стилизация растений.

Практика: Составление Мозаики «Веселые узоры».

Раздел V. Аппликация из текстильных материалов (12 часов).

Тема 1. Беседа о разновидностях ниток. Аппликация из нарезанных нитей (1 час).

Теория: Как появилась нить. Окрашивание. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей.

Практика: Просмотр презентации «Аппликация из нитей».

Тема 2. Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года» (8 часов).

Теория: Повторение изученного материала и закрепление в практической работе.

Практика: Работа над панно «Времена года». Сезон (лето, осень, зима, весна) на выбор воспитанников. Техника смешанная.

Тема Аппликация из ткани «Кошка» (3 часа).

Теория: Разновидности ткани. Правила и приемы работы. Фактура, текстура. Стилизация животного (кошки).

Практика: Выполнение работы аппликация из ткани «Кошка».

Раздел VI. Работа с тканью (12 часов).

Тема 1. Знакомство с профессией дизайнер (2 час).

Теория: Профессия дизайнер. Разновидности профессии (дизайн одежды, интерьера, ландшафта, эко дизайн, WEB-дизайнер, Фуд-дизайнер). История профессии, особенности. Что делает дизайнер.

Практика: Просмотр презентации «Я в дизайнеры пойду». Опрос.

Тема 2. Техника выполнения шва «потайной» Тренировочные упражнения (2 часа).

Теория: «Потайной шов» цели и назначение, техника исполнения. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.

Практика: Просмотр карты стежков и презентации «Основные швы». Выполнение шва на картонке.

Тема 2. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг» (3 часа).

Теория: Демонстрация игрушек ручной работы. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглами. Конструкция. Шаблон.

Практика: Перевод шаблона в выкройку. Вырезание деталей кроя. Соединение деталей в изделие, наполнение синтепоном, зашивание игрушки. Демонстрация поделки.

Тема 3. Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная работа) (5 часов).

Теория: Работа в команде. Правила безопасной работы с инструментами. Аппликация плоскостная, объемная.

Практика: Коллективная работа над панно «Домик в деревне». Разработка эскиза, перевод рисунка на основу, вырезание и приклеивание деталей, оформление работы.

Раздел VII. Эко дизайн (12 часов).

Тема 1. Решение проблем отходов (1 час).

Теория: что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей.

Практика: Просмотр презентации «Вторая жизнь старых вещей». Опрос. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

Тема 2. Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов» (2 часа).

Теория: для чего нужны коктейльные соломинки. Нетрадиционное применение материала из пластика. Строение цветка астры.

Практика: Подготовка материалов к работе. Изготовление из коктейльных соломинок вазы с цветами астр.

Тема 3. Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок (2 часа).

Теория: Вторая жизнь пластиковой бутылки. Просмотр иллюстраций. Беседа о бережном отношении к природе. Техника безопасности работы с ножницами и пластиком.

Практика: Изготовление игрушки или гирлянды из пластиковой бутылки, на выбор воспитанников.

Тема 4. Подсвечники для праздника из компьютерных дисков (1 час).

Теория: что такое подсвечник, как он появился и для чего нужен. Разнообразие форм и цвета.

Практика: Изготовление подсвечника их компьютерных дисков. Применение различных техник декора.

Тема 5. Творческая работа «Волшебная шкатулка» (1 час).

Теория: Бросовый материал и как с ним работать. Техника безопасности с инструментами.

Практика: Изготовление шкатулки из бросового материала.

Тема 6. Итоговое занятие. Выставка работ (1 час).

Теория: Правила оформления работ. Тб при работе с инструментами.

Практика: Оформление работ к выставке.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская «Я – хочу, могу, умею»
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Количество часов	72 часа
6	Окончание учебного года	31 мая
7	Срок реализации программы	9 месяцев
8	Каникулы	1 января – 8 января

Воспитательная работа

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровье сберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к достижению лучших спортивных результатов; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе со спортивными снарядами, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к спортивному оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь май
4.	Защита личных спортивных результатов среди группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание	В рамках занятий	Февраль

		семейных ценностей		
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 No 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
3. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 No599.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. No2620-р.
5. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 No 597.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года No 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1995.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: «Литера», 1997.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб: «Кристалл», 2002.
4. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013.
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992.
6. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002.
7. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007
8. Задворная Т. Аранжировка цветов. - М.: Искусство, 1994.
9. Николаенко Н. Икебана. - М.: «Кладезь»1988
10. Саркисова Л. Искусство букета. - М.: Искусство, 1970.
11. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987.

Для обучающихся:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006.
5. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
6. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
7. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
8. Лаврентьев А. Н. История дизайна. - М.: 2006 г.
9. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г